

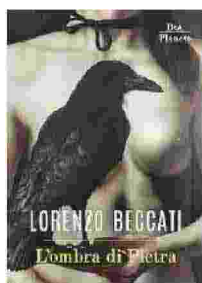
D.C. (**DOPO** CHRISTIE)

## Nella "Superba" Genova del Seicento una detective di nome Pietra

» FABRIZIO D'ESPOSITO

**P**ietra è un nome impegnativo per una donna. Soprattutto per una raddomante scambiata per strega o figlia del demonio nella "Superba" Genova del Seicento. E così Pietra si fa chiamare Petra, "perché crede che il suo vero nome, Pietra, appaia troppo forte, una provocazione, se non una sfida". Ma nell'aspra società di allora, dove la violenza delle parole eguaglia o supera quella fisica, Petra è appellata con spregio come "La tunisina". Orfana abbandonata in un convento di suore, Petra fu poi adottata da una famiglia di corallari emigrata in quel Paese. I suoi genitori furono uccisi e lei è tornata nella città natia con la nonna adottiva.

**INREALTÀ**, la donna fa finta di essere una raddomante. A guidarla sono la sua intelligenza e soprattutto uno spirito di osservazione degno di Sherlock Holmes. Doti queste però pericolose per una donna di un secolo maschilista, così meglio passare per una raddomante che indovina il destino grazie a un ramo di legno biforcuto.



### » L'ombra di Pietra

Lorenzo Beccati

Pagine: 287

Prezzo: 16€

Editore DeA

Planeta

Siamo nell'estate del 1606. Genova è una Repubblica marinara, in cui il potere è incarnato dal Doge. Petra è "ingaggiata" dalla potente famiglia degli Spinola Doria. È sparito un pittore fiammingo loro ospite, Pietro Paolo Rubens. L'artista aveva appena consegnato il ritratto della bellissima Brigida Doria Spinola (oggi alla National Gallery of Art di Washington). Ma a Genova c'è anche un serial killer con una maschera da poiana che ammazza con un doppio cappio serrato al collo delle vittime. Stavolta, a ricorrere a Petra è il Doge in persona, che non si fida del Bargello, il capo della polizia del tempo. Su tutto, il ritratto cupo e maestoso della Genova secentesca: Lorenzo Beccati è tra i migliori autori del giallo storico italiani.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.