

## TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala

LIBRI

BUDDY BERLIN

Lucia Berlin (1936-2004) autrice di *La donna che scriveva racconti* (Bollati Boringhieri, pagg. 462, € 18,50; e-book € 9,99).



# Che passione, la vita!

**VIAGGI, UOMINI, FIGLI, LAVORO... I TANTI VOLTI DI LUCIA BERLIN, COSÌ SIMILI AI NOSTRI, SONO RACCONTI DI GRANDE SUCCESSO. POSTUMO**

testo di Franco Capacchione

**L**e biografie degli scrittori non dovrebbero interessare: contano le loro opere. Di Lucia Berlin (1936-2004), però, è inevitabile ricordare la vita avventurosa: è da lì che prende spunto per i suoi racconti. Lucia nasce in Alaska da una famiglia di origini italiane e, a causa del lavoro del padre ingegnere minerario, si trasferisce in Idaho, Kentucky, Montana, Texas, poi in Sudamerica. Bambina educata dalle suore e poi ragazza del bel mondo, da grande Lucia continua a vagabondare: fa l'infer-

miera, l'insegnante e la domestica, conosce la dipendenza dall'alcol, ha tre mariti, quattro figli e tanti amori. Sempre cambiando città fino all'ultimo indirizzo: Marina del Rey, California, dove si spegne nel 2004. Adesso esce *La donna che scriveva racconti*, raccolta di tante sue short stories che negli States, dove la Berlin è stata appena riscoperta, ha sbancato le classifiche dei Best books. Vi troverete uomini che tornano dal passato, pescatori irresistibili nel loro silenzio, scrittori che vivono in una casa colonica del Texas. Ma anche madri e sorelle fragili, mille ambientazioni e relazioni tra adulti vissute con furore adolescenziale, ma vissute. Perché per la Berlin la vita non va temuta, qualsiasi cosa succeda. **T**

## Ritorno a casa con sorpresa

Negli anni 40, i coniugi Grasso sono emigrati dall'Italia negli Stati Uniti. Lì si sono fatti una posizione, hanno avuto tre figli, sono diventati nonni. Alle soglie del 2000, la primogenita organizza un viaggio nel paesello d'origine, un omaggio al padre e alla madre ormai anziani. L'invito scatena reazioni opposte e svela il legame che ogni componente della famiglia ha con le proprie radici. Christopher Castellani, autore del libro, è figlio di italoamericani: racconta un nucleo familiare dominato da un'emotività made in Italy, segreti e rimpianti compresi. Una storia contemporanea, che parla dell'impossibilità di sfuggire alle nostre radici. (F.C.)



**Tutto quello che pensiamo quando parliamo d'amore**, di Christopher Castellani (Newton Compton, pagg. 320, € 12; e-book € 4,99).

## A me gli occhi, please

Un agente di borsa, una mamma, una coppia di anziani. Persone comuni che si trasformano in criminali spietati il giorno che rapinano una banca. Sparano alle guardie e si fanno consegnare il bottino, ma sulla via di fuga incrociano un uomo vestito di nero che li guarda e, senza dire una parola, si fa consegnare il denaro, rimanendo in attesa della polizia che lo arresta. Ma quegli agenti non arriveranno mai in questura. Un giallo. Di più, un mistero. Per risolverlo il commissario Davide Ganz dovrà scoprire il mondo dell'ipnosi e addentrarsi nei meandri di una mente molto diabolica. (Eleonora Molisani)



**Aenigma**, di Lorenzo Beccati (Nord, pagg. 384, € 16,90; e-book € 9,99).

### L'AMORE? È UNA VERTIGINE



Arriva dalla Francia la nuova saga "young adult" dopo *Twilight*: è firmata da Sophie Jomain e si intitola *Le stelle di Noss Head*. Il primo capitolo è *Vertigine* (Lainya, pagg. 362, € 13,50; e-book € 4,99) e altri quattro sono in arrivo (il secondo a giugno). Protagonista, la rossa diciottenne Hannah, che da Parigi si trasferisce in Scozia nell'antico maniero della nonna. Incrocia Leith, occhi di smeraldo, bello da impazzire, misterioso, dunque ancora più affascinante. Amore, magia e strane trasformazioni vengono da sé, ça va sans dire. (F.C.)