

milanoNERA

NATION
LA VALIGIAIl tuo portale
di viaggi

Tutti gli ebook MilanoNera | I nostri autori

SEGUICI SU:



LIBRI

ARTICOLO SUCCESSIVO

6° Festival del Giallo – Pistoia 2016

ARTICOLO PRECEDENTE

L'artista dei veleni

MILANONERA



CERCA IN MILANONERA

To search type and hit enter

TENDENZE & BUONE LETTURE



LIBRI

Il rifugio

21 FEB, 2016



INTERVISTE

Intervista: Claudio Chiaverotti
e il suo Morgan Lost

22 FEB, 2016



LIBRI

Gli occhi del Salar

23 FEB, 2016



LIBRI

Gli adepti

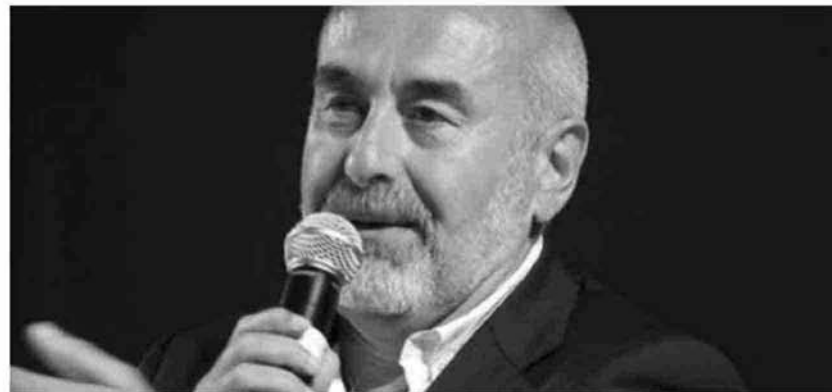
24 FEB, 2016



LIBRI

Aenigma

25 FEB, 2016



Aenigma

17 VISUALIZZAZIONI - 25 FEBBRAIO 2016 - ARTICOLO DI FERDINANDO PASTORI



Passato e presente. Due storie apparentemente scollegate, ma che, pagina dopo pagina, s'intrecciano, fino a diventare una figlia dell'altra. La parte storica racconta la vita, romanzata, di Franz Anton Mesmer, medico tedesco vissuto nel diciottesimo secolo. Padre del mesmerismo (metodo di cura che prevedeva l'utilizzo

di calamite da applicare sul corpo del malato), grande esperto di ipnosi e di sonnambulismo artificiale, ma anche di pratiche alchemiche ed esoteriche. E sono proprio i suoi studi nel campo dell'ipnosi a fare da collegamento con le vicende ambientate nel presente. Perché un uomo vestito di nero, il volto coperto da un passamontagna, sembra utilizzarla per spingere ignari e insospettabili personaggi a compiere rapine e omicidi. Chi muove le fila delle inconsapevoli marionette sembra quasi prendersi gioco della polizia, la sfida più volte, ma riesce sempre a farla franca, lasciando come unico messaggio una misteriosa sigla da decifrare e interpretare.

Un'indagine difficile e pericolosa per il commissario Davide Ganz, poliziotto rude e dai metodi non sempre ortodossi. Dovrà affrontare (aiutato dalla misteriosa Raabia, consulente della polizia) un'inchiesta che lo metterà a dura prova in quanto diversa da quelle affrontate in precedenza. Mettere insieme gli indizi, interrogare i testimoni, raccogliere prove e studiare i movimenti del misterioso burattinaio potrebbe non essere sufficiente. Per arrivare alla soluzione dell'Aenigma, Ganz dovrà scavare ancora più a fondo, entrare in quel pericoloso labirinto che è la mente umana e mettere da parte convinzioni e certezze. Confrontarsi con un gioco a incastri che lo porterà a conoscere meglio anche se stesso. Perché anche lui potrebbe essere coinvolto nel diabolico piano dell'uomo mascherato, protagonista suo malgrado di una sfida dall'esito incerto e imprevedibile fino alle ultime pagine del romanzo.

SHARE

7



0



0

